

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №16 «ОГНИВО» РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
*Протокол №1*  
*от «29» августа 2024 года*

*«Утверждаю»*  
Директор МАУДО «ЦДТ  
№16 «Огниво»



Е.И. Гареева

Приказ № 112  
*«29» августа 2024 года*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШКОЛА МАСТЕРОВ»**

*Направленность: техническая*  
*Возраст обучающихся: 7-12 лет*  
*Срок реализации: 3 года*

*Автор-составитель:*  
Ильсова Рушания Фаридовна,  
педагог дополнительного образования

Набережные Челны, 2024год

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров»
3. Направленность программы	Техническая
4. Сведения о разработчиках	Ильясова Рушания Фаридовна, педагог дополнительного образования первая квалификационной категории
5. Сведения о программе: 5.1. Срок реализации 5.2. Возраст обучающихся 5.3. Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	3 года 7-12 лет  дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4. Цель программы	Удовлетворение потребностей обучающихся в развитии творческих, конструктивных способностей, воспитание духовно-нравственных качеств личности
6. Формы и методы образовательной деятельности	Форма обучения – очная, с возможным использованием дистанционных технологий. Групповая форма проведения занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом. Используемые формы и методы: - беседа, рассказ о творчестве известных художников, скульпторов; - исследование, проектирование, коллективное творчество; - показ образцов, демонстрация лучших работ сверстников и выпускников; - теоретические занятия; - практическая работа; - групповой и индивидуальный тренинг; - выполнение различных проектов и творческих задач;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение музеев и выставок;</li> <li>- участие в конкурсах и выставках</li> </ul>
7. Формы мониторинга результативности	Промежуточная аттестация обучающихся, аттестация по завершении освоения программы
9. Результативность реализации программы	<p>По окончании полного курса по программе «Школа мастеров» выпускники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеют приемами работы с различными материалами и инструментами;</li> <li>- научатся активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;</li> <li>- научатся проявлять самостоятельность в процессе создания продуктов труда;</li> <li>- научатся самостоятельно разрабатывать эскизы и композиции;</li> <li>- будут проявлять в работе аккуратность, терпение, усидчивость, самостоятельность;</li> <li>- научатся креативно мыслить;</li> <li>- выработают индивидуальный стиль;</li> <li>- научатся работать в паре, коллективе, распределять и согласовывать свой труд с другими.</li> </ul> <p>Выпускники будут владеть универсальными способами познавательной и практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;</li> <li>- определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;</li> <li>- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие программы по техническому творчеству, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).</li> </ul>
10. Дата утверждения и последней корректировки программы	Дата утверждения 29.08.2024 года.

	Внесены корректировки в соответствии с обновлением нормативно-правовой базы, приказ №166 от 16.11.2024 г.
11. Рецензент	Серова Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

## Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров» имеет техническую направленность, интегрирует изобразительную деятельность.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642;

– Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 08.08.2024 № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»»;

– Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 22.06.2024 г.);

– Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.);

– Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10;

– Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2023 г. N 1105-р;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р, (ред. от 15.05.2023);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. 1678;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.);

– СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

– Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»;

– Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

– Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

– Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)

– Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>)

### ***Актуальность образовательной программы.***

На современном этапе развития общества происходят преобразования в экономической и социальной сферах деятельности, которые влекут за собой значительные изменения в области культуры и образования. На первый план обучения выходит не просто обучение ребят предметным знаниям, умениям, навыкам, а личность обучающегося, как будущего активного деятеля. В связи с этим возникает необходимость воспитания творческой активной личности, способной самостоятельно и гибко решать задачи в нестандартных условиях посредством преобразования окружающей действительности.

Одним из важнейших факторов развития творческого потенциала детей является использование специальных методов и приемов, которые позволяют вызвать у детей определенные чувства, эмоции, настроение, активизировать чувства детей при соприкосновении с рабочими материалами, развивать память. Очевидно, что существенное значение в осуществлении единства эстетического и трудового воспитания школьников, в их духовном развитии имеют занятия декоративно-прикладным и техническим творчеством.

В школьном возрасте конструкторская работа, наряду с другими видами служит основой физического, умственного и эстетического развития обучающихся.

Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию и конструированию. Практически все изделия, выполненные обучающимися, могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками, и дети, видя это стараются выполнить творческую работу как можно лучше.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что внешкольная работа по техническому творчеству имеет большое значение в деле воспитания и развития обучающихся. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление модели, прибора или другого технического устройства - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

***Новизна*** данной образовательной программы обусловлена пониманием приоритетности компетентного подхода, прогнозировании результатов обучения, направленных на формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций обучающихся. В ходе обучения детей различным видам

декоративно-прикладного и технического творчества, использование материала по принципу нарастающего уровня сложности.

***Отличительные особенности программы:***

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов, и их взаимозаменяемость;
- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

***Цель и задачи программы***

**Цель программы:** удовлетворение потребностей обучающихся в развитии творческих, конструктивных способностей, воспитание духовно-нравственных качеств личности.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- формирование базовых знаний в области композиции, формообразования, моделирования и конструирования;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

***Развивающие:***

- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие воображения, глазомера, эстетического вкуса, чувства меры; расширение коммуникативных способностей детей, умение работать индивидуально, в группе и в команде.

***Воспитательные:***

- воспитание интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание аккуратности, бережного отношения к материалам;
- воспитание нравственных качеств личности, приобщение к традиционным отечественным ценностям.

Программа реализуется в 3 этапа, которые соответствуют **трём годам обучения** с общими целями, задачами, взаимосвязанными между собой и

дополняющими друг друга, что позволяет более углубленно заниматься техническим творчеством и декоративно-прикладным искусством.

Для успешного решения поставленных в программе задач важно учитывать психологические, физиологические и возрастные особенности детей. Занятия с детьми *младшего школьного возраста (7-10 лет)* строятся с учётом индивидуальных особенностей, их потребностей и возможностей.

Возраст с 7 до 11 лет определяется как младший школьный возраст. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Как правило, дети этого возраста отличаются бодростью, жизнерадостностью. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Изготовление интересных рукотворных творческих работ предполагает значительные возможности для развития способностей детей не только в художественной направленности, но и общих способностей, которые обеспечивают успешность любого вида деятельности. В процессе реализации программы предусматривается освоение нетрадиционных видов технической деятельности и декоративно-прикладного творчества, технологий формирования ключевых компетенций учащихся: исследование, проектирование, коллективное творчество.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 576 часов. Количество учебных часов в первый год обучения – 144 ч. (2 раза в неделю по 2 часа); во второй - 216 ч. в год (3 раза в неделю по 2 часа); третий год обучения – 216 ч. в год (3 раза в неделю по 2 часа).

Формы организации образовательного процесса: групповые по 15 человек в группе. Виды занятий определяются содержанием программы: практические занятия, мастер-классы, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты и др.

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий определяется согласно СанПиН 2.4.3648-20.

### ***Контроль реализации программы.***

Контроль освоения программы включает в себя входную диагностику, промежуточную аттестацию обучающихся, аттестацию по завершении освоения программы.

Диагностика развития обучающихся осуществляется в разнообразных формах: педагогическое наблюдение во время практической работы, устный опрос, выполнение контрольных и творческих заданий, защита проектов, тестирование, анкетирование, анализ, самоанализ деятельности обучающегося, анализ результатов. Возможно, проведение итоговых выставок-просмотров в конце каждого раздела программы.

***Основные формы организации контроля:*** контрольные занятия, самостоятельные работы, выставки работ.

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**  
1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение	4	2,5	1,5	Беседа.	Наблюдение, опрос, беседа.
2.	Бумажная пластика, оригами.	18	4	14	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей
3.	Изодеятельность, нетрадиционные техники рисования.	22	6	16	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение

						продуктов труда детей
4.	Конструирование из плоских деталей по шаблонам. Графическая подготовка.	24	6	18	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей
5	Конструирование простых моделей по готовым выкройкам с элементами художественного конструирования.	28	4	24	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей
6	Разработка и изготовление объёмных технических моделей и макетов.	32	10	22	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей
7	Творческие проекты.	12	4	8	Самостоятельная работа, выставка работ.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей
8	Промежуточная аттестация обучающихся.	4	0,5	3,5	Контрольное занятие.	Выставка работ.

					Выставка работ.	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>		

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН  
2 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение	4	3	1	Беседа.	Наблюдение, опрос, беседа.
2.	Основы моделирования и конструирования. Первые модели.	52	12	40	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей
3.	Изодеятельность, нетрадиционные техники рисования.	36	6	30	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование,

						тематическая викторина, изучение продуктов труда детей
4.	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.	30	8	22	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей
5	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.	30	8	22	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей
6	Конструирование простых моделей по готовым выкройкам с элементами художественного конструирования.	34	8	26	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей
7	Творческие проекты.	24	6	18	Самостоятельная работа, выставка работ.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей

8	Промежуточная аттестация обучающихся	4	1	3	Контрольное занятие. Выставка работ.	Выставка работ.
	<b>Итого:</b>	<b>214</b>	<b>52</b>	<b>162</b>		

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**  
**3 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение	4	3	1	Беседа.	Наблюдение, опрос, беседа.
2.	Основы моделирования и конструирования. Первые модели.	52	12	40	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей
3.	Изодеятельность, нетрадиционные техники рисования.	66	14	52	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей
4.	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.	30	8	22	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение

						продуктов труда детей
5.	Конструирование простых моделей по готовым выкройкам с элементами художественного конструирования.	34	8	26	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей
6.	Творческие проекты.	24	6	18	Самостоятельная работа, выставка работ.	Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей
8	Итоговая аттестация обучающихся .	4	1	3	Контрольное занятие. Выставка работ.	Выставка работ.
	<b>Итого:</b>	<b>214</b>	<b>52</b>	<b>162</b>		

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

№	Название разделов и тем	Краткое описание разделов	
		Теоретическая часть	Практическая часть
1	<i>Раздел:</i> Введение.	Изучение правил ТБ, правил внутреннего распорядка.	Анкетирование, беседа
2	<i>Раздел:</i> Бумажная пластика, оригами.	Основные правила работы с бумагой, приемы складывания бумаги. История оригами, правила складывания бумаги без	Конструирование геометрических и растительных форм. Создание декоративной конструкции цветка,

		использования клея и ножниц, изучение базовых форм оригами.	насекомых, птиц, животных. Выполнение панно (оригами). Творческие коллективные работы по созданию композиции с опорой на варьирование и импровизацию.
3	<b>Раздел:</b> Изодеятельность, нетрадиционные техники рисования.	Познакомить с различными видами нетрадиционной техники. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию., используя различные техники рисования. Оттиск листочками, рисование по мокрому листу бумаги, жесткой полусухой кистью, граттаж, монотипия, рисование солью, песком, манкой; рисование мыльными пузырями; раздувание краски трубочками;	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. <i>Живопись.</i> Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.
4	<b>Раздел:</b> Конструирование из плоских деталей по шаблонам. Графическая подготовка.	Беседа о разнообразии геометрических форм и формообразовании предметов. Правила построения геометрического орнамента. Правила работы по техническим и инструкционным картам.	Изготовление различных моделей по шаблону, где есть линия сгиба. Изготовление различных моделей по чертежу методом копирования. Техническое задание: нахождение линий сгиба на чертежах моделей.
5	<b>Раздел:</b> Конструирование простых моделей по готовым выкройкам с элементами художественного конструирования.	Техника моделирования с элементами художественного конструирования. Конструирования объемных моделей. Методы художественного конструирования.	Создание силуэтов моделей (корабль, грузовик, самолет и т.д.). Изготовление контурных моделей со щелевидными соединениями (ракета, самолет, пароход и т.д.) из картона по образцу, рисунку, шаблону, представлению, воображению и

			собственному замыслу. Оформление изделий.
6	<b>Раздел:</b> Разработка и изготовление объёмных технических моделей и макетов.	Показ презентации с элементами моделирования художественных конструкций. Изображением различных сувениров. Обсуждение нескольких вариантов. Знакомство с новыми техниками выполнения сувениров, открыток. Виды и техники выполнения открыток.	Увеличение и уменьшение чертежа детали с помощью масштаба. Использование сборочного чертежа при изготовлении моделей. Создание образа модели технического объекта (по собственному замыслу) путем манипулирования геометрическими фигурами с поиском оригинальной или усовершенствованной формы и конструкции. Изготовление этих моделей.
7	<b>Раздел:</b> Творческие проекты.	Общее представление о работе конструктора и конструкторского бюро. Кто такой изобретатель? Элементы конструирования (осмысление идеи, создание модели по чертежам). Ознакомление с различными видами соединений. Виды сборки. Виртуальная экскурсия в мастерскую. Теоретические понятия. Развитие космонавтики. Начало космической эры	Изготовление моделей по выбору: «Модель ракеты будущего», летающая модель собственной конструкции, модель любого технического объекта собственной конструкции. Защита собственного проекта. Анализ и отбор лучших моделей, подготовка их к выставке. Изготовление модели собственной конструкции, ракеты или летающей тарелки
8	Промежуточная аттестация обучающихся.	Выявления уровня успеваемости учащихся.	Тесты, опрос, выставка работ.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 год обучения

№	Название разделов	Краткое описание разделов	
		Теоретическая часть	Практическая часть
1	<b>Раздел:</b> Введение.	Изучение правил ТБ, правил внутреннего распорядка	Анкетирование, беседа

2	<p><b>Раздел:</b> Основы моделирования и конструирования. Первые модели.</p>	<p>Техника конструирования и моделирование приложений и технических объектов из различного материала. Создание поделок в технике оригами.</p>	<p>Конструирование геометрических и растительных форм. Создание декоративной конструкции цветка, насекомых, птиц, животных. Выполнение панно (оригами). Творческие коллективные работы по созданию композиции с опорой на варьирование и импровизацию.</p>
3	<p><b>Раздел:</b> Изодеятельность, нетрадиционные техники рисования.</p>	<p>Познакомить с различными видами нетрадиционной техники. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию., используя различные техники рисования. Оттиск листочками, рисование по мокрому листу бумаги, жесткой полусухой кистью, граттаж, монотипия, рисование солью, песком, манкой; рисование мыльными пузырями; раздувание краски трубочками;</p>	<p>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p>
4	<p><b>Раздел:</b> Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.</p>	<p>Техника моделирования с элементами художественного конструирования. Конструирования объемных моделей.</p>	<p>Изготовление моделей по выбору: 2-й уровень сложности: модель автомобиля по теме «Авто будущего», летающая модель собственной конструкции, модель любого технического объекта собственной конструкции. Защита собственного проекта. Анализ и отбор лучших моделей и подготовка их к выставке.</p>

5	<p><b>Раздел:</b> Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.</p>	<p>Показ презентации с элементами моделирования художественных конструкций. Изображением различных сувениров. Обсуждение нескольких вариантов. Знакомство с новыми техниками выполнения сувениров, открыток. Виды и техники выполнения открыток.</p>	<p>Увеличение и уменьшение чертежа детали с помощью масштаба. Использование сборочного чертежа при изготовлении моделей. Создание образа модели технического объекта (по собственному замыслу) путем манипулирования геометрическими фигурами с поиском оригинальной или усовершенствованной формы и конструкции. Изготовление этих моделей Оформление изготовленных технических моделей. Изготовление поделок к празднику. Подготовка моделей к выставкам.</p>
6	<p><b>Раздел:</b> Конструирование простых моделей по готовым выкройкам с элементами художественного конструирования.</p>	<p>.Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: различные прямоугольники, треугольники, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямолинейные и округлые формы.</p>	<p>Создание силуэтов моделей (корабль, грузовик, самолет и т.д.). Изготовление контурных моделей со щелевидными соединениями (ракета, самолет, пароход и т.д.) из картона по образцу, рисунку, шаблону, представлению, воображению и собственному замыслу. Оформление изделий. Оформление изготовленных технических моделей. Изготовление поделок к празднику. Подготовка моделей к выставкам.</p>
7	<p><b>Раздел:</b> Творческие проекты.</p>	<p>Общее представление о работе конструктора и конструкторского бюро. Кто такой изобретатель? Элементы конструирования (осмысление идеи, создание модели по чертежам). Ознакомление с</p>	<p>Изготовление моделей по выбору. Защита собственного проекта. Анализ и отбор лучших моделей, подготовка их к выставке. Изготовление модели собственной конструкции,</p>

		различными видами соединений. Виды сборки. Виртуальная экскурсия в мастерскую. Теоретические понятия. Развитие космонавтики. Начало космической эры	ракеты или летающей тарелки
8	Промежуточная аттестация обучающихся .	Выявления уровня успеваемости учащихся.	Тесты, опрос, выставка работ.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 год обучения

№	Название разделов	Краткое описание разделов	
		Теоретическая часть	Практическая часть
1	<i>Раздел:</i> Введение.	Изучение правил ТБ, правил внутреннего распорядка	Анкетирование, беседа
2	<i>Раздел:</i> Основы моделирования и конструирования. Первые модели.	Техника конструирования и моделирование приложений и технических объектов из различного материала. Создание поделок в технике оригами.	Конструирование геометрических и растительных форм. Создание декоративной конструкции цветка, насекомых, птиц, животных. Выполнение панно (оригами). Творческие коллективные работы по созданию композиции с опорой на варьирование и импровизацию.
3	<i>Раздел:</i> Изодеятельность, нетрадиционные техники рисования.	Познакомить с различными видами нетрадиционной техники. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию., используя	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

		<p>различные техники рисования. Оттиск листочками, рисование по мокрому листу бумаги, жесткой полусухой кистью, граттаж, монотипия, рисование солью, песком, манкой; рисование мыльными пузырями; раздувание краски трубочками;</p>	<p>Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p>
4	<p><b>Раздел:</b> Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.</p>	<p>Показ презентации с элементами моделирования художественных конструкций. Изображением различных сувениров. Обсуждение нескольких вариантов. Знакомство с новыми техниками выполнения сувениров, открыток. Виды и техники выполнения открыток.</p>	<p>Увеличение и уменьшение чертежа детали с помощью масштаба. Использование сборочного чертежа при изготовлении моделей. Создание образа модели технического объекта (по собственному замыслу) путем манипулирования геометрическими фигурами с поиском оригинальной или усовершенствованной формы и конструкции. Изготовление этих моделей Оформление изготовленных технических моделей. Изготовление поделок к празднику. Подготовка моделей к выставкам.</p>
5	<p><b>Раздел:</b> Конструирование простых моделей по готовым выкройкам с элементами художественного конструирования.</p>	<p>.Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: различные прямоугольники, треугольники, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Форма и ее закономерность</p>	<p>Создание силуэтов моделей (корабль, грузовик, самолет и т.д.). Изготовление контурных моделей со щелевидными соединениями (ракета, самолет, пароход и т.д.) из картона по образцу, рисунку, шаблону, представлению, воображению и собственному замыслу. Оформление изделий. Оформление изготовленных технических моделей. Изготовление поделок к</p>

		(симметрия, цельность). Прямолинейные и округлые формы.	празднику. Подготовка моделей к выставкам.
6	<b>Раздел:</b> Творческие проекты.	Общее представление о работе конструктора и конструкторского бюро. Кто такой изобретатель? Элементы конструирования (осмысление идеи, создание модели по чертежам). Ознакомление с различными видами соединений. Виды сборки. Виртуальная экскурсия в мастерскую. Теоретические понятия. Развитие космонавтики. Начало космической эры	Изготовление моделей по выбору. Защита собственного проекта. Анализ и отбор лучших моделей, подготовка их к выставке. Изготовление модели собственной конструкции, ракеты или летающей тарелки
7	Промежуточная аттестация обучающихся .	Выявления уровня успеваемости учащихся.	Тесты, опрос, выставка работ.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<i>Критерии</i>	<i>Результаты</i>
<b><i>1 год обучения</i></b>	
<b><i>Предметные</i></b>	<b>Обучающийся должен знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технику безопасной работы по начальному техническому моделированию;</li> <li>– технико-технологические свойства бумаги и картона;</li> <li>– технику сгиба бумаги и картона;</li> <li>– технику составления простейших эскизов;</li> <li>– способы выполнения разметки на разных материалах карандашом или мелом;</li> <li>– технику выполнения отверстий на поверхности деталей разными инструментами (ножницы, шило, дырокол);</li> <li>– способы склеивания бумаги и картона различными способами с использованием разных клеящих материалов;</li> <li>– технику окрашивание деталей изделия красящими материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы изготовления изделий из природного материала.</li> <li>– содержать в порядке рабочее место.</li> <li>– <b>Обучающийся должен уметь:</b></li> <li>– составлять простейшие эскизы</li> <li>– качественно выполнять сгибы картона и бумаги;</li> <li>– выполнять разметку деталей на разных материалах карандашом или мелом;</li> <li>– вырезать детали различных конфигураций из разных материалов (бумага, картон, подручный материал);</li> <li>– выполнять отверстия на поверхности деталей разными инструментами (ножницы, шило, дырокол);</li> <li>– склеивать бумагу и картон различными способами с использованием разных клеящих материалов;</li> <li>– выполнять окрашивание деталей изделия красящими материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши);</li> <li>– содержать в порядке рабочее место.</li> </ul>
<b>Метапредметные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет планировать учебные действия;</li> <li>- понимает явные причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</li> <li>- владеет элементарными логическими действиями сравнения, анализа;</li> <li>- умеет слушать собеседника и вести простой диалог;</li> <li>- умеет договариваться совместной деятельности;</li> <li>- способен оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>
<b>Личностные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к техническому творчеству и декоративно-прикладному искусству;</li> <li>- соблюдает нормы и правила для обучающихся;</li> <li>- обладает позицией учащегося;</li> <li>- демонстрирует доброжелательность к сверстникам в процессе учебной и творческой деятельности, в игре;</li> <li>- демонстрирует ценностное отношение к техническому творчеству.</li> </ul>
<b>2 год обучения</b>	
<b>Предметные</b>	<p><b>Обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности.</li> <li>- терминологию при чтении специальной литературы;</li> <li>- свойства различных материалов;</li> <li>- виды соединения и способы их крепления;</li> <li>- возможности разных инструментов при изготовлении изделий из различных материалов;</li> <li>- изодетальность;</li> <li>- нетрадиционные техники рисования.</li> </ul>

	<p><b>Обучающийся</b> должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в практической деятельности по техническому моделированию грамотную терминологию;</li> <li>- пользоваться специализированной литературой;</li> <li>- самостоятельно осуществлять выбор модели и планировать её изготовление;</li> <li>- самостоятельно выполнять изготовление отдельных деталей модели и их монтаж;</li> <li>- устранять недостатки в изделии;</li> <li>- использовать знания, полученные на других занятиях, в практической деятельности по техническому моделированию.</li> </ul>
<i>Метапредметные</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</li> <li>– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</li> <li>– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</li> </ul>
<i>Личностные</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знание культуры народов России и Республики Татарстан, основ культурного наследия всего человечества и своего народа;</li> <li>– ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> <li>- проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>- компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;</li> <li>- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>- проявление эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</li> <li>- выполнять рисунки , отличать тёплые,холодные цвета;</li> <li>- выполнять работы в технике нетрадиционного рисования</li> </ul>
<b>3год обучения</b>	
<b>Предметные</b>	<p><b>Обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности.</li> <li>- терминологию при чтении специальной литературы;</li> <li>- свойства различных материалов;</li> <li>- виды соединения и способы их крепления;</li> <li>- возможности разных инструментов при изготовлении изделий из различных материалов;</li> <li>- изодейтельность;</li> <li>- нетрадиционные техники рисования.</li> </ul> <p><b>Обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в практической деятельности по техническому моделированию грамотную терминологию;</li> <li>- проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>- компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;</li> <li>- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>- проявление эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять рисунки , отличать тёплые,холодные цвета;</li> <li>- выполнять работы в технике нетрадиционного рисования</li> </ul> |
|--|---|

## **Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ**

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### ***Организационные условия:***

- Создание в коллективе благоприятной обстановки, эмоциональной среды, атмосферы сотрудничества, дружественных отношений педагогов и ребят.
- Сотрудничество с родителями детей.
- Связь с учреждениями дополнительного образования детей и досуговыми центрами города и республики.
- Участие в конкурсах, концертах, фестивалях различного уровня.

#### ***Материально–технические условия:***

- оснащенный кабинет;
- столы (8 шт);
- стулья (15 шт)
- доска;
- проектор;
- образцы объектов труда;
- инструкционные карты.

#### ***Инструменты:***

- цветная бумага;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей (наилучшим является клей карандаш);

- зубочистки;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка;
- фетр;
- иголки;
- нитки;
- макетный картон;
- ткани.

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Для подведения итогов реализации программы проводятся контрольные занятия, которые направлены на оценку теоретических знаний и практических умений, навыков обучающихся.

### Оценочные материалы - пакет диагностических методик

#### Методика “Найди несколько различий?”

**Цель:** выявление уровня развития операции логического мышления – анализ и сравнение.

**Форма проведения:** письменный опрос

**Возраст:** 7-8 лет.

Перед показом рисунков ребенку предлагают найти несколько различий между двумя рисунками и отметить значком (V).

Оценка результатов теста:

10 баллов - ребенок справился с заданием менее чем за 20 сек

8-9 баллов - ребенок решил правильно все четыре задачи за время от 21 до 30 сек.

6-7 баллов - ребенок затратил на выполнение задания от 31 до 40 сек.

4-5 баллов - ребенок израсходовал на выполнение задания от 41 до 50 сек.

2-3 балла - время работы ребенка над заданием заняло от 51 до 60 сек.

0-1 балл - ребенок не справился с выполнением задания за время свыше 60 сек.

Выводы об уровне развития восприятия

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий

4-7 баллов - средний

2-3 балла - низкий

#### Методика «Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

### ***Оценка результатов***

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

### ***Выводы об уровне развития***

10 баллов — очень высокий

8-9 баллов — высокий

5-7 баллов — средний

3-4 балла — низкий

0-2 балла — очень низкий

### **Методика «Три краски».**

Данное упражнение хорошо развивает фантазию, образное мышление, художественное восприятие. Можно использовать для младших школьников, подходит для дошкольников и подростков. Ребенку предлагается взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ему это трудно сделать, разрешается немного дорисовать рисунок, если требуется. Предлагается придумать как можно больше названий к рисунку. По данному упражнению делаются определенные выводы о фантазии, образном мышлении и художественном восприятии.

### **Методика «Скульптура»**

Ребенку предлагается набор пластилина и задание: за 5 мин смастерить какую-либо поделку, вылепив ее из пластилина. Фантазия ребенка оценивается примерно по тем же параметрам, что и в предыдущих методиках, от 0 до 10 баллов.

0-1 балл ставится ребенку в том случае, если за отведенное на выполнение задания время (5 мин) он так и не смог ничего придумать и сделать руками.

2-3 балла ребенок получает тогда, когда он придумал и вылепил из пластилина что-то очень простое, например, шарик, кубик, палочку, кольцо и т.п.

4-5 баллов ребенок зарабатывает в том случае, если он сделал сравнительно простую поделку, в которой имеется небольшое количество обычных деталей, не более двух - трех.

6-7 баллов ребенку ставится в том случае, если он придумал что-то необычное, но вместе с тем не отличающееся богатством фантазии.

8-9 баллов ребенок получает тогда, когда придуманная им вещь достаточно оригинальная, но детально не проработанная.

10 баллов по этому заданию ребенок может получить лишь в том случае, если придуманная им вещь весьма оригинальна, детально проработана и отличается хорошим художественным вкусом.

### Критерии оценки

Высокий	Средний	Низкий
<p>Учащийся предельно собран и внимателен. Точно и уверенно выполняет работу. Умения выделять главные положения в изученном материале, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Отсутствия ошибок и недочётов при выполнении работы, устранения отдельных неточностей без помощи педагога.</p>	<p>Может быть собранным и внимательным. Работу выполняет правильно, есть не грубые ошибки. Не четко выражает свои идеи, часто отвлекается. Умеет исправлять ошибки при минимальной помощи педагога.</p>	<p>Учащийся неорганизованный, рассеянный. Не владеет умением самостоятельно исправлять ошибки. Справляется только с помощью педагога.</p>

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### *Список использованной и рекомендуемой литературы:*

1. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2018. - 295 с.
2. Концепция духовно- нравственного развития личности/А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.-М.:Академия,2019.- 138 с.
3. Луканова Г. Изобразительное искусство: фрагмент программы художественного образования и эстетического воспитания/ Г. Луканова; // Дошкольное воспитание.-2020.-N 2 - С. 26-31.
4. Богатеева З.А. Занятия аппликацией /З.А. Богатеева. – М., 2017. – 174 с.
5. Казакова Т.С. Развиваем творчество/Т.С. Казакова. – М., 2021. – 127 с.
6. Коротеев Н.А. Оригами /Н.А. Коротеев. – М., 2020. – 179 с.
7. Малышева, А.Н. Аппликация /А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. – Ярославль: 2017. – 172с.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка/Т.И. Тарабарина. – Ярославль: 2018. – 161с.
9. Неменский Б.М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания/ Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2018.- 192 с.
10. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>

### *Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:*

1. Глушакова И., Сделай сам.- Конструирование из бумаги – М.: Просвещение, 2018.
2. А.М. Горбов. Малый флот своими руками – М.: АСТ, 2020.
3. Заворотов В.А. От идеи до модели. – М.: Просвещение, 2019.
4. Дубровская Г.И. Самоделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2018.

5. Кэтрин Уорем, Бумажные чудеса. - М.: Махаон, 2021.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2020.
7. Шмидт Норман. Птицы из бумаги. - Мн.: Попурри, 2020.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Самара: Корпорация «Федоров», 2020.
9. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ - Пресс, 2021.
10. [www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml](http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml)
11. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
12. <http://origami-paper.ru/>
13. Кацкая А.А. Оригинальные поделки из бумаги своими руками, серия: Красивые вещи своими руками /А.А. Кацкая, Беленькая Т.В., Анохина Г.И.- М.: Рипол, 2017.-364 с.
14. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.- 295 с.
15. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией /З.А. Богатеева. – М., 2018. – 174 с.
16. Малышева, А.Н. Аппликация /А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. – Ярославль: 2020. – 172 с.
17. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка/Т.И. Тарабарина. – Ярославль: 2020. – 161 с.

#### *Дистанционные образовательные ресурсы*

<https://cloud.mail.ru/public/2mJo/v5cbwrb1r>  
<https://cloud.mail.ru/public/2ybJ/59pkSy5fD>  
<https://cloud.mail.ru/public/3F34/f5PD3BZBh>  
<https://cloud.mail.ru/public/3Cgg/5KTZyeciJ>  
<https://cloud.mail.ru/public/4zVF/5xhMEpr6v>  
<https://cloud.mail.ru/public/2hxw/3EooVw2iU>  
<https://cloud.mail.ru/public/23XW/k5nEfjVMr>  
<https://cloud.mail.ru/public/3Cgg/5KTZyeciJ>  
<https://cloud.mail.ru/public/34WX/4emCCGGGm>  
<https://cloud.mail.ru/public/4YG2/36pt6p4AL>  
<https://cloud.mail.ru/public/3Xrw/5avdT36e7>  
[https://www.youtube.com/watch?v=uc\\_FGqR6x0Y](https://www.youtube.com/watch?v=uc_FGqR6x0Y)  
<https://www.youtube.com/watch?v=bVYcp4qYMIQ>  
[https://www.youtube.com/watch?v=if\\_GU4\\_xGuE](https://www.youtube.com/watch?v=if_GU4_xGuE)  
<https://forms.gle/EiGhANvCBYdHjricA>

**Календарный учебный график**

[https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/page607042.htm/page5502934.htm](https://edu.tatar.ru/n_chelny/page607042.htm/page5502934.htm)